



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 87.I.1 Liasse n° 87.I.1 Provenance ប្រាសាទបាគី

N° du Monastère A.04.07.01 Nom du Monastère ប្រាសាទបាគី

Type du document ☒ ហត្ថលេខា ☐ ក្រាប ☒ អក្សរមូល ☐ អក្សរមូល ☐ អក្សរមូល រុក្ខជាតិ

Titre សារីនវត្ត សារីនវត្ត

Classification ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux ☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline) ☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques ☐ V. 1 Textes Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditation ☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra ☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6 ☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description 54 x 4,5 Nbre d'oles 77 Pagination កា-ខា-កា-ដា

Etat ☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical pan N° du film 223 Nombre de vues 200

Date prise de vue 03.01.2001 Exposition 2S

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F.E.M.C. 87.I.1 Liasse n° 87.I.1 Provenance ប្រាសាទបាគី

N° du Monastère A.04.07.01 Nom du Monastère ប្រាសាទបាគី

Type du document ☒ ហត្ថលេខា ☐ ក្រាប ☒ អក្សរមូល ☐ អក្សរមូល រុក្ខជាតិ

Titre Sarin vatti Scrivijay

Daté E. B. 03.01.2001 Daté A. D. 2001

Classification ☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux ☒ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux ☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline) ☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang ☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques ☐ V. 1 Textes Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditation ☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra ☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6 ☐ VII- Pali ☐ VIII- Autre

Description 54 x 4,5 Nbre d'oles 77 Pagination កា-ខា-កា-ដា

Etat ☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage ☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ Huilage

Type de film Technical pan N° du film 223 Nombre de vues 200

Date prise de vue 03.01.2001 Exposition 2S

Observations

FEHL
87

4/1

၂ နာရီအတွက် လေ့ကျင့်ခန်း

1

...သောပစ္စုပ္ပန်၌...
...သောပစ္စုပ္ပန်၌...
...သောပစ္စုပ္ပန်၌...
...သောပစ္စုပ္ပန်၌...
...သောပစ္စုပ္ပန်၌...

2

[illegible]

3

၈၁၂။ သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများကို စောင့်ရှောက်ရန်
 သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများကို စောင့်ရှောက်ရန်
 သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများကို စောင့်ရှောက်ရန်
 သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများကို စောင့်ရှောက်ရန်
 သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် နေပြည်တော်ရှိ နေထိုင်သူများကို စောင့်ရှောက်ရန်

[illegible]

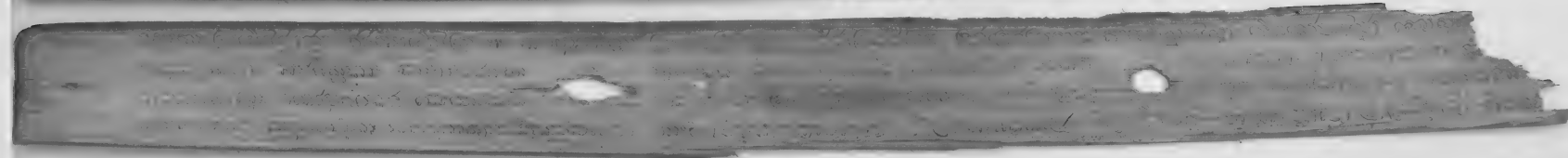
1. అవలంబి అనగా (యెఁచుకొనఁగో) నొకప్పుడుకలఁగఁజూగఁ
 2. కూర్చుకొనఁగో అనగా మునుపటికప్పుడు ప్రతిపక్షముననున్న
 3. అవలంబి అనగా (యెఁచుకొనఁగో) నొకప్పుడుకలఁగఁజూగఁ
 4. కూర్చుకొనఁగో అనగా మునుపటికప్పుడు ప్రతిపక్షముననున్న

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

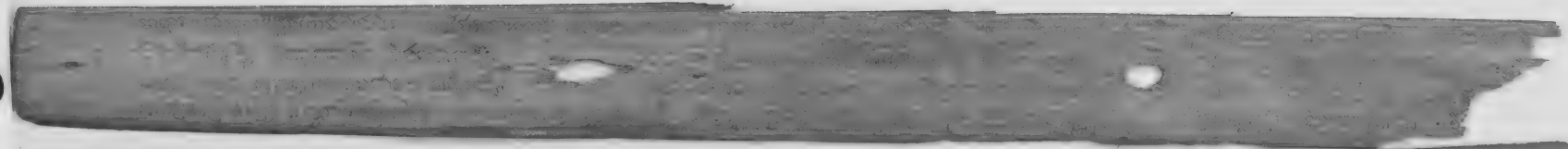
7

[illegible]

...သောလောကဗျာဏ်တို့သည် ...
...သောလောကဗျာဏ်တို့သည် ...
...သောလောကဗျာဏ်တို့သည် ...
...သောလောကဗျာဏ်တို့သည် ...

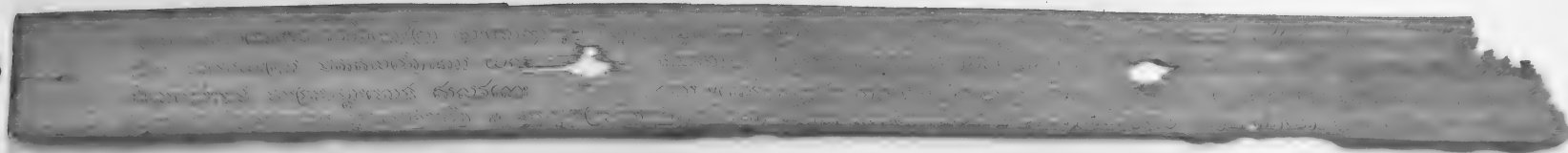


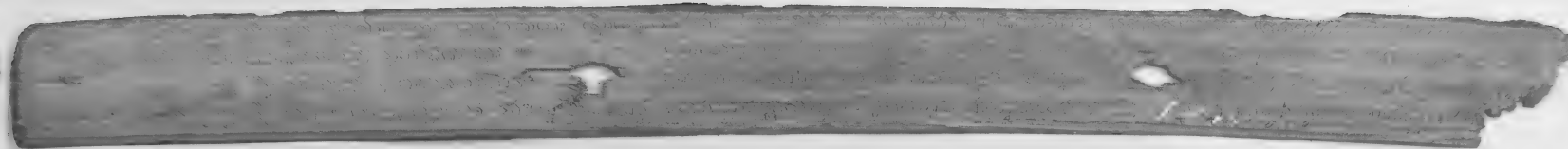
10



[The image shows a dark, heavily degraded horizontal strip containing faint, illegible handwritten text.]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in parentheses. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear.





Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The leaf is dark and shows signs of age and wear.



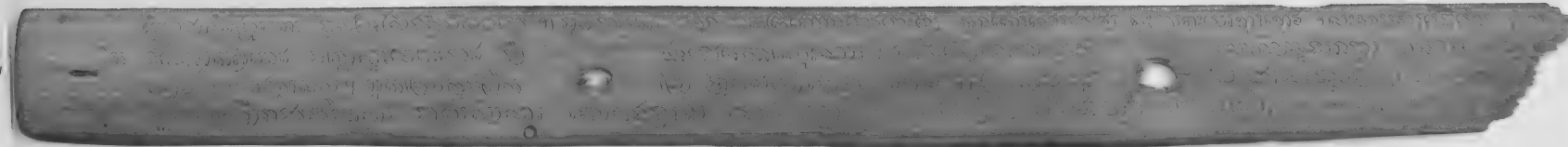
॥ १ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

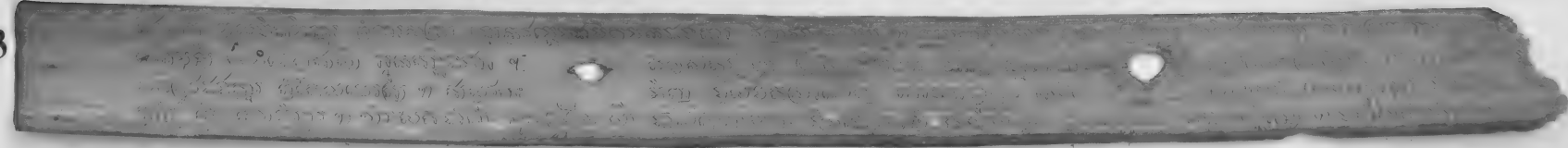


[illegible]



၁၀) မိမိတို့၏ အားကိုးရာကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်
 မိမိတို့၏ အားကိုးရာကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်
 မိမိတို့၏ အားကိုးရာကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်
 မိမိတို့၏ အားကိုးရာကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်
 မိမိတို့၏ အားကိုးရာကို မြှင့်တင်ရန် အတွက်





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper or parchment, which is slightly curved and shows signs of wear, including two small holes. The script is dense and fills most of the strip.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines across the length of the strip. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left end and one near the right end, suggesting it was once part of a bound volume or a chain of documents. The paper appears aged and slightly discolored.

[illegible]

கனகசபைக்கு கனகசபைக்கு திருவாரூரில்
 கனகசபைக்கு கனகசபைக்கு திருவாரூரில்
 கனகசபைக்கு கனகசபைக்கு திருவாரூரில்
 கனகசபைக்கு கனகசபைக்கு திருவாரூரில்

[illegible]

[illegible]

తొలి ప్రాంతమునకు ౧౦ క్రీ. శా. ౧౦౦ వరకు గల
 ప్రాంతమునకు ౧౦ క్రీ. శా. ౧౦౦ వరకు గల
 ప్రాంతమునకు ౧౦ క్రీ. శా. ౧౦౦ వరకు గల
 ప్రాంతమునకు ౧౦ క్రీ. శా. ౧౦౦ వరకు గల

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Georgian, covering the main body of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in parentheses or brackets. The script is cursive and somewhat faded.

သောတာပန်တို့ အသေပြုခြင်းတို့ကို အကုန်အကျအား ထလေ့ရှိသဖြင့် ဘုရားရှင်တို့၏ အကျိုးတို့ကို အကုန်အကျအား
 အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား
 အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား
 အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား
 အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား အကုန်အကျအား

၁၈၅၅ ခု နှစ်ကုန်ဆုံးတွင် ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍
 ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍
 ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍
 ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍ ရေကန်တော်ကြီး၌ ရေအလျဉ်းရှိ၍

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်

(1) 1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ अथ श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥ धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥
 मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥ १ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदपुत्रः कौरव्यस्य सखी ॥
 वीर्यवान् द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ २ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ ३ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ ४ ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ ५ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ ६ ॥ अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदः प्रहृष्टः ॥ ७ ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

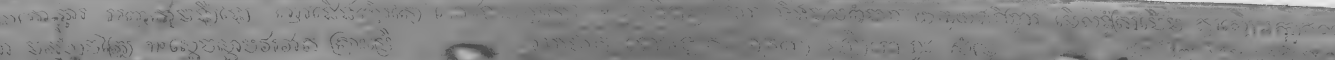
[illegible]

[illegible]

A black and white photograph of a long, narrow, heavily damaged piece of ancient papyrus or parchment. The material is dark and textured, with significant wear, including a large, irregular hole on the right side and several smaller holes. Faint, illegible markings are visible along the length of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper or parchment, which is heavily damaged and torn, particularly on the right side. The script is dense and fills most of the strip. There are several small holes and irregular edges, suggesting it was once part of a larger document or a binding. The text is written in a dark ink or pigment, and the overall appearance is aged and weathered.

[illegible]



1. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
२. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]

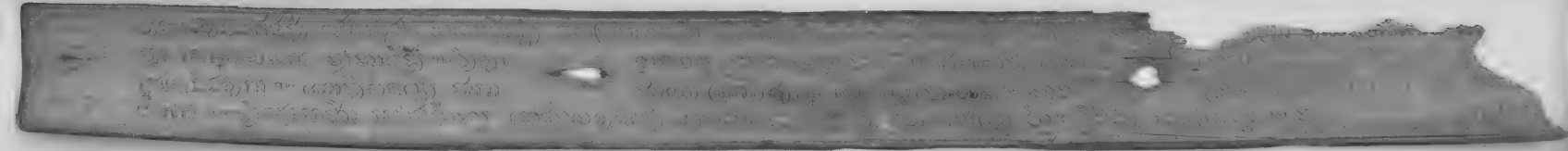
Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். (அந்த நேரத்தில்) அந்த
மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன்
மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன்
மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன்
மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன் (அந்த) மனிதன்

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a dark, rectangular background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in parentheses. There are two small circular marks or holes visible on the right side of the text area.

[illegible]

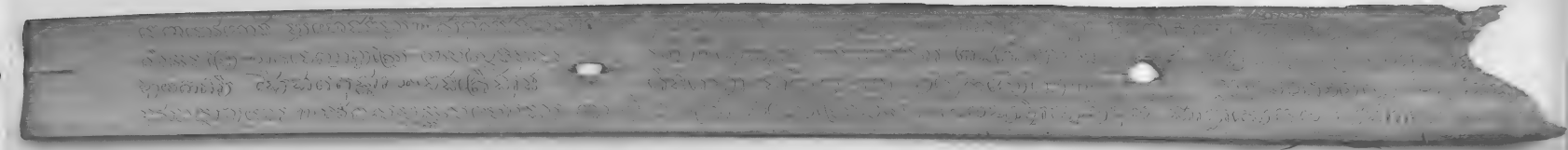
[illegible]



Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow, dark rectangular strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in parentheses. The strip has a hole near the center and a small white mark on the right side.

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मणाय नमः ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्री हनुमान्‌
 चालीसा श्लोकः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मणाय नमः ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्री हनुमान्‌
 चालीसा श्लोकः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मणाय नमः ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्री हनुमान्‌
 चालीसा श्लोकः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मणाय नमः ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्री हनुमान्‌
 चालीसा श्लोकः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री लक्ष्मणाय नमः ॥ श्री रामाय नमः ॥ श्री हनुमान्‌

[illegible]



Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or document. The text is written on aged paper and includes several lines of prose.

...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript fragment. The text is written on aged paper and includes several lines of prose.

विष्णुदेवप्रसादः
श्रीगुरुभ्यो नमः
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

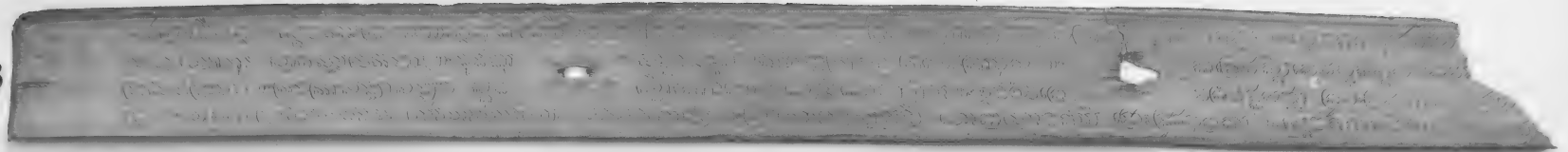
[illegible]

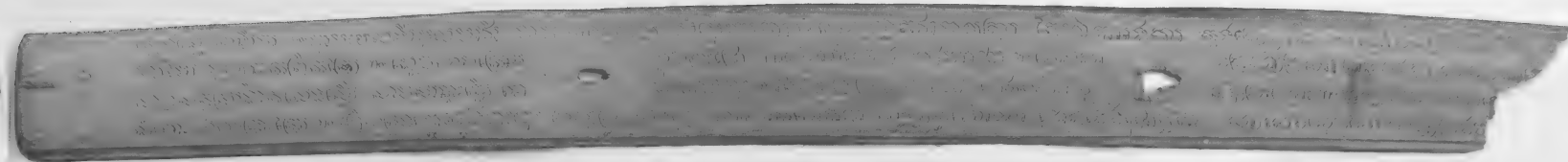
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

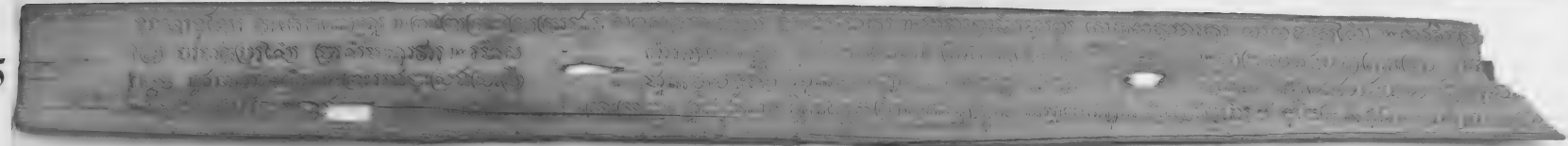
Handwritten text in Telugu script, likely from a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage.

[illegible]

1. *[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*







॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or document fragment.

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.

This image shows a dark, elongated object with a rough, textured surface. It has two small, irregular holes or indentations. The object is oriented horizontally and appears to be a fragment of a larger item.

Handwritten text in Telugu script, likely from a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or record of items, possibly related to a library or collection. The visible text includes:

...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 lines, written from right to left. The script is cursive and somewhat faded. The strip has irregular edges and a small hole near the right end.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the leaf, one near the center and one towards the right edge. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

[illegible]

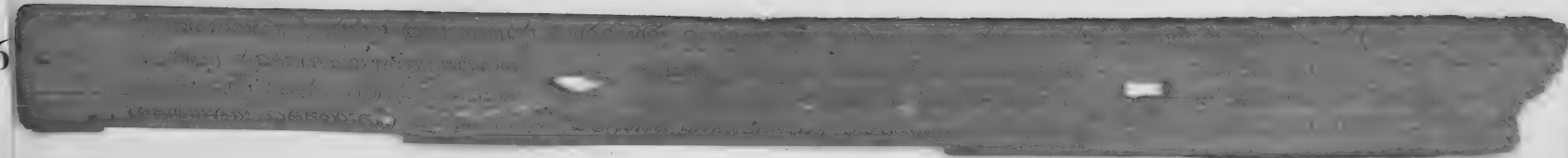
[illegible]

[illegible]

A black and white photograph of a long, narrow, rectangular object, possibly a piece of wood or metal, with two circular holes. The surface is covered in faint, illegible markings or text. The object is oriented horizontally and appears to be a scan of a physical document or artifact.

[illegible]

105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. There are two distinct circular holes punched through the leaf, one near the left edge and one near the right edge, used for threading a cord to bind multiple leaves together.

A black and white photograph of a long, narrow, rectangular object, possibly a piece of wood or metal, with two circular holes. The surface is covered in faint, illegible markings or text. The object is oriented horizontally and appears to be a fragment of a larger item.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. There are two circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was part of a bound volume. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or Hindi.

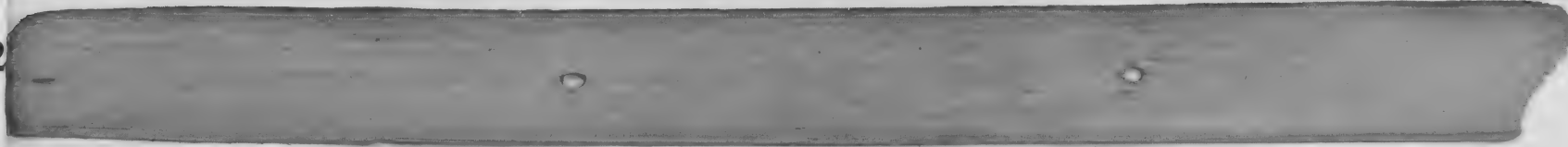
Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

၁။ နတ်၊ လူ၊ သတ္တဝါတို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို စောင့်ရှောက်
 ထိန်းသိမ်းပေးသော အလောင်းအသားတို့ကို စောင့်ရှောက်
 ထိန်းသိမ်းပေးသော အလောင်းအသားတို့ကို စောင့်ရှောက်
 ထိန်းသိမ်းပေးသော အလောင်းအသားတို့ကို စောင့်ရှောက်
 ထိန်းသိမ်းပေးသော အလောင်းအသားတို့ကို စောင့်ရှောက်

[illegible]

161
[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately four horizontal lines across the width of the page. Two circular punch holes are visible in the center and right-center of the page.]

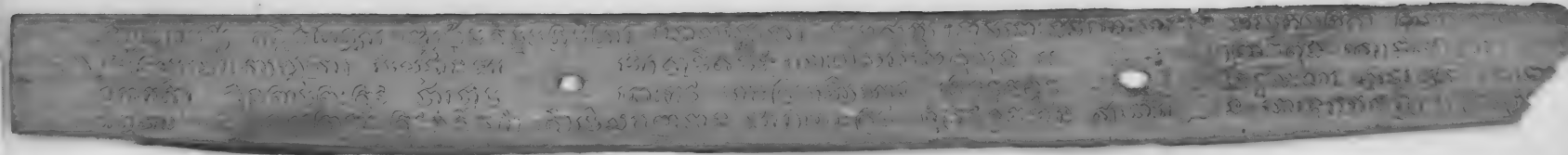
162



163



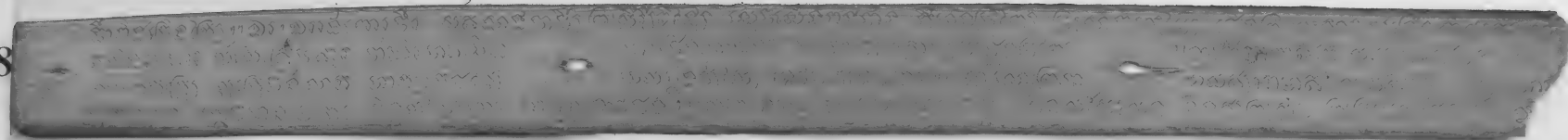
[illegible]



၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်
 ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်
 ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်
 ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်
 ၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင် ဘုရားရှိခိုးရာတွင်



168



169
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is organized into several lines, with some words appearing to be in parentheses. Two small circular marks are visible on the page.]

[illegible]

[illegible]

၅၈၂ နှစ်တွင် ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က
 ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က
 ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က
 ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က ဂျော့ဇ်ဆာဇာနစ်က

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 कथं वदसि भगवन् ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दूतं त्वं भगवन् ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दूतं त्वं भगवन् ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥
 दूतं त्वं भगवन् ॥ श्रीकृष्ण उवाच ॥

၁၇၇၇ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့ (သောကြာ) ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ
 နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ
 နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ
 နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ
 နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ နေပြည်တော်ရှိ



[illegible]

180
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the width of the page.]

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥
 श्रीगुरुदेवाय नमः ॥

[illegible]

[illegible]



တို့ကား နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော
နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော
နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော
နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှင်
 နတ်ဘုရားတို့၏ နိဂုံးဝိသေသ နိဂုံးဝိသေသ
 နတ်ဘုရားတို့၏ နိဂုံးဝိသေသ နိဂုံးဝိသေသ
 နတ်ဘုရားတို့၏ နိဂုံးဝိသေသ နိဂုံးဝိသေသ
 နတ်ဘုရားတို့၏ နိဂုံးဝိသေသ နိဂုံးဝိသေသ

သို့သော်လည်းကောင်း အသားဖြင့်ဖြင့် နှိပ်စက်ခြင်းကား အကုန်အားဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် နှိပ်စက်ခြင်းကား အကုန်အားဖြင့်
 အသားကား အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့်
 အသားကား အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့်
 အသားကား အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့် အသားဖြင့်ဖြင့်

ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ
ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ
ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ
ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ ਸ੍ਰੀਮਤਿ

...သောကြာနေ့ နံနက် ...
...နေ့ ...
...နေ့ ...
...နေ့ ...
...နေ့ ...

Handwritten text in Devanagari script, likely from a manuscript or ledger. The text is arranged in several horizontal lines across the page.

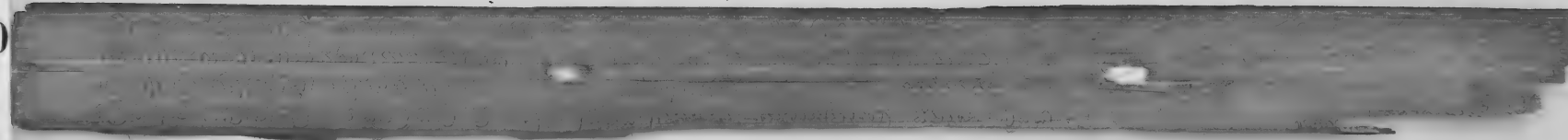
विषयः विज्ञापनम्
प्रमाणं प्रमाणम्
प्रमाणं प्रमाणम्
प्रमाणं प्रमाणम्

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
 မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း
 မြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း



212



၁။ နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
 နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
 နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
 နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်
 နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည် နေပြည်တော်၌ နေထိုင်သော သူတို့သည်

215

